

„Kunterbunte Sinneswelt“ – Erleben - Probieren – Lernen	
Spielideen zur Wahrnehmung für Eltern und Kinder	
Zielgruppe	Eltern mit ihren Kindern im Alter von 3-7 Jahre
Zeitumfang	ca. 2 Stunden (bei allen Stationen)
Raum	je nach Größe 1-2 zusätzlich Räume > Aufbau der Stationen muss so möglich sein, dass sie sich gegenseitig nicht behindern
Material vorhanden	<ul style="list-style-type: none"> - Koffer S06 (ausgewählte Spiele sind in den Stationsbeschreibungen aufgelistet) - Koffer S03 Fußballspiel - Koffer S08 - Memory - Koffer G1 (Wackelbrett, Pedalo, Schildkröte, Stelzen, Seil), - G1 bunte Tasche (Rhythmikset) - Kopiervorlagen
noch besorgen	<ul style="list-style-type: none"> - Hand-/ Fußtaststraße – Materialien nach Wahl zum ertasten (z.B. Tannenzapfen, Sand, Steine, Teppich, Filz, Bohnen, Baumrinde, Seide, Schmirgelpapier, Kastanien, ...) - evt. Bänke, Kreide oder Klebeband - verschiedene Lebensmittel wie Äpfel, Käse, Orangen, Gurken, Zucker, Zitrone, Honig, Salz („Schmeck-Bar“) - verschließbare Gläser mit Gewürzen, Kräutern, Naturmaterialien („Geruchsbasar“)
Ziele	Förderung der Wahrnehmung in den unterschiedlichen Sinnesbereichen
Ablauf	<p><u>Begrüßung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze Erläuterung der Struktur, kurze Beschreibung der acht Sinnesstationen - Aufteilen der Teilnehmer/innen in Gruppen (Eltern + Kinder in einer gemeinsamen Gruppe) - die Gruppen verteilen sich an den unterschiedlichen Stationen - an jeder Station können die Eltern durch ein Infoblatt (siehe Kopiervorlagen) Erläuterungen zu dem jeweiligen Wahrnehmungsbereich entnehmen - die Übungsleiter/in geht von Station zu Station und gibt ggf. Hilfestellungen - Eltern und Kinder spielen gemeinsam an den unterschiedlichen Stationen - nach ca. 10-15 min Wechsel der Stationen <p><u>Stationsbetrieb</u></p> <p>1. Station - taktiles System > <u>Tastsinn</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ertasten und erfühlen unterschiedlicher Gegenstände/ Materialien (auch mit verbundenen/ geschlossenen Augen)

Spielvorschläge der Ausstellung

- > Streichelspiel S06 Nr. 01
- > Tastbrettchen/ Tastdomino auch S06 Nr. 01
- > Verfühlt noch mal S06 Nr. 28
- > Blinde Kuh S06 Nr. 24

Zusatzideen

- > Experimente mit dem Temperaturempfinden (Gefäße mit unterschiedlich temperierten Wasser bereitstellen und füllen lassen)
- > Hand-/ Fußtaststraße mit unterschiedlichen Materialien bereitstellen/ auslegen und abgehen bzw. abtasten lassen
- > z.B. Tannenzapfen, Sand, Steine, Teppich, Filz, Bohnen, Baumrinde, Seide, Schmirgelpapier, Kastanien ...

2. Station - kinästhetisches und vestibuläres System

> Lage-/Bewegungsempfindung und Gleichgewichtssinn

- Ausprobieren der Geräte > Wahrnehmung des eigenen Körpers, Halten des Gleichgewichts

Gerätvorschläge der Ausstellung (G1)

- Wackelbretter, Pedalo, Schildkröte, Stelzen
- Seil, Linie mit Kreide oder Klebeband zum Balancieren (vorwärts, rückwärts)

Zusatzideen

- Spiegelbild, Hahnenkampf

3. Station – gustatorische Wahrnehmung

Geschmacksinn

- probieren der Produkte und erschmecken, was es ist
- angeben, um welche Geschmacksqualität es sich handelt (auch mit verbundenen/ geschlossenen Augen)

- > Materialien müssen hinzugefügt werden und werden in kleinen Schälchen bereitgestellt
- > „Schmeck-Bar“
- > je nach Belieben verschiedene Lebensmittel wie Äpfel, Käse, Gurken, Orangen, Zucker, Zitrone, Honig, Salz, Bitter Lemon, etc.

4. Station – olfaktorische Wahrnehmung - Geruchssinn

„Geruchsbasar“

- Gläser öffnen und riechen lassen (mit verbundenen Augen)

> versuchen Geruch zu erkennen

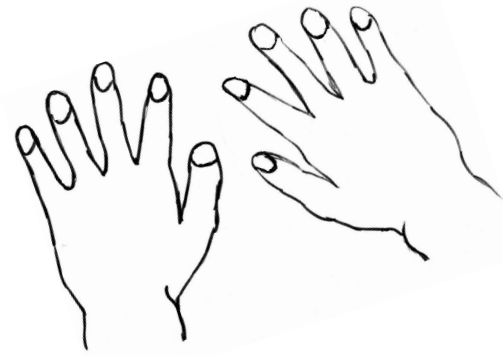
- > Materialien müssen hinzugefügt werden
- > verschraubbare Gläser mit unterschiedlichen Gewürzen, Kräutern, Naturmaterialien, Lebensmitteln füllen, z.B.:
- > Zimt, Vanille, Nelke, Thymian, Orange, etc.

	<p>5. Station - auditives System > Hörsinn</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzeugen unterschiedlicher Klänge zur Wahrnehmungsdifferenzierung <p>Spielvorschläge der Ausstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> > Rhythmikset (bunte Tasche G1) > Planet der Sinne (Hörmaterialien) S06 Nr.22 > Cornu (S06 Nr. 27) <p>Zusatzideen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Papier – „Papiermusik“ (unterschiedliches Falten und Bewegen von Papier) > Nachahmen von Alltags- oder Tiergeräuschen <p>6. Station - visuelles System > Sehsinn</p> <ul style="list-style-type: none"> - beobachten, analysieren und differenzieren unterschiedlicher Gegenstände - Unterscheidung in 3 Bereiche <p>6.1. Spiele zur visuellen Wahrnehmung</p> <p>Spielvorschläge der Ausstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> > Schau genau S06 NR.21 Wo ist der Unterschied? > Differfix S06 Nr.02 > Memory S08 Nr. 20 <p>6.2. Farberkennung/ -unterscheidung</p> <p>Spielvorschläge der Ausstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kunterbunt S06 Nr.31 > Adlerauge S06 Nr.25 > Planet der Sinne (Sehen) S06 Nr.22 <p>Zusatzidee</p> <ul style="list-style-type: none"> > „Ich sehe was, was du nicht siehst!“ <p>6.3. Auge-Hand-Koordination</p> <p>Spielvorschläge aus der Ausstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> > Käsebrett S06 Nr.23 > Weykick Fußballspiel S03 Nr. 5 > Loupo S06 Nr. 26 <p>Abschluss: Erfahrungsaustausch und kurze Rückmeldung</p>
<p>Anmerkungen</p>	<p>Wenn alle Stationen aufgebaut werden, sollten pro Station 1-2 Spielmöglichkeiten ausgewählt werden Möglich ist auch eine Auswahl an Stationen vorzunehmen mit Schwerpunkten (z.B. Sehen und Hören, Tasten und Gleichgewichtssinn etc.), dann können mehrere Spiele zu dem jeweiligen Wahrnehmungsbereich angeboten werden.</p> <p>Weitere Informationen zum Thema: Kay-Uwe Fock. Sich in der Welt zurechtfinden - Wie entwickelt sich die kindliche Wahrnehmung? www.familienhandbuch.de/cmain/f_Aktuelles/a_Kindliche_Entwicklung/s_775.html</p>

Kopier- vorlagen

**Kunterbunte
Sinneswelt**

Tastsinn



- Wozu?
- > Berührungswahrnehmung
 - > Erkundungswahrnehmung durch Hand, Fuß, Mund
 - > ertasten und fühlen unterschiedlicher Materialien, Formen, Beschaffenheiten, ...
 - > Temperaturwahrnehmung
 - > Schmerzwahrnehmung

Sinnesorgane? > Haut, Hand, Füße, Mund

- Ziele?
- > Schulung der Hand-/ Fußsensibilität
 - > Differenzierung unterschiedlicher Materialien anhand ihrer Form und ihrer Oberflächenbeschaffenheiten

- Mögliche Fragestellungen:
- > Was ist das?
 - > Was ist da drin?
 - > Wie fühlt es sich an?
 - > Merkst du einen Unterschied?
 - > Hast du das schon einmal gefühlt?
 - > Kennst du die Form?

Lage- und Bewegungsempfindung;

Gleichgewichtssinn

Wozu? Lage- und Bewegungsempfindung
> Wahrnehmung der Raum-, Zeit-, Kraft- und Spannungsverhältnisse der eigenen Bewegung

Gleichgewichtssinn
> Orientierung im Raum
> Wahrnehmung linearer Beschleunigungen des eigenen Körpers
> Wahrnehmung von Drehbewegungen

Der Gleichgewichtssinn und das Bewegungsempfinden beeinflussen sich gegenseitig!

Sinnesorgane? Lage- und Bewegungsempfindung > Sehnen, Muskeln, Gelenke

Gleichgewichtssinn > Innenohr

Ziele? > Verbesserung der Körperwahrnehmung
> Schulung der Lage- und Raumorientierung
> Steigerung des Balancegefühls
> Koordinierung der Bewegungsabläufe

Mögliche Fragestellungen: > War es leicht oder schwer?
> Wie fühlt es sich an, wenn du das Gerät verlässt?



Geschmackssinn



Wozu? > Nahrungskontrolle – Unterscheidung von Nahrungsmitteln
> Steuerung der Nahrungsaufnahme und -verarbeitung

Sinnesorgan: > Mund (Mundhöhle, Gaumen, Zunge)

Ziele? > Differenzierung der Geschmacksqualitäten
– süß, sauer, salzig, bitter
> Nahrungsmittelkunde
> fühlen/ tasten mit der Zunge – Sensibilisierung

Mögliche Fragestellungen: > Wie schmeckt das?
> Was ist das?
> Was schmeckt besser?
> Kennst du den Geschmack?
> Wie fühlt es sich auf der Zunge an?

Geruchssinn



- Wozu?**
- > gibt Informationen über unsere Umgebung
 - > weckt Emotionen und Erinnerungen
 - > Nahrungskontrolle
 - > Schutzfunktion z.B. im Brandfall
 - > Hygiene

Sinnesorgan: > Nase (Nasenhöhle)

- Ziele?**
- > Differenzierung verschiedener Geruchsqualitäten
 - > Geruchsunterscheidung
 - > wecken und speichern von Erinnerungen durch Gerüche
 - > bewusstes Riechen

- Mögliche Fragestellungen:**
- > Was ist das?
 - > Wonach riecht das?
 - > Kennst du den Geruch?
 - > Was riecht besser?
 - > Was verbindest du mit dem Geruch?

Hörsinn



- Wozu?**
- > Unterscheidung und Wahrnehmung unterschiedlicher Töne, Geräusche und Klänge
 - > Voraussetzung für die Entwicklung der Sprache – Kommunikation
 - > Lageorientierung (Richtungs-, und Entfernungshören)

Sinnesorgan: > Ohr

- Ziele?**
- > Verbesserung der Geräuschwahrnehmung
 - > Entfernungswahrnehmung
 - > Schulung der Raum-/ Richtungsorientierung
 - > Differenzierung zwischen laut und leise
 - > Hören und die Unterscheidung verschiedener Laute fördert ist Basis der Sprachentwicklung

- Mögliche Fragestellungen:**
- > Wie klingt was?
 - > Was ist lauter, was ist leiser?
 - > Was ist voll, was ist leer?
 - > Woher kommt das Geräusch?
 - > Kennst du das Geräusch?



Sehsinn

- Wozu?**
- > Aufnahme, Unterscheidung und Verarbeitung optischer Eindrücke aus der Umwelt
 - > Farbdifferenzierung
 - > Erkennen unterschiedlicher Muster und Formen
 - > Lageorientierung
 - > Auge-Hand-Koordination

Sinnesorgan: > Auge

- Ziele?**
- > Verbesserung der visuellen Wahrnehmung
 - > Schulung des visuellen Gedächtnisses

- Mögliche Fragestellungen:**
- > Wo ist der Unterschied?
 - > Weißt du noch, wo es war?
 - > Was fehlt?
 - > Erkennst du die Farbe?
 - > Was ist größer, kleiner, breiter...?